

um Paren-
dière partie,
Max Livio.

Vendredi, Giorgia Sini-
corni se produit dans une
nouvelle version du spec-

one-woman-show écono-
mique ». À 20 h 30, à la
maison de la musique et

Tél. 02.38.79.58.54.

Le même jour, Fred
Ferrand, Valérian Renault

Saint-Nicolas. Samedi, à
partir de 16 heures et di-
manche, à partir de
12 h 30. ■

Les grand et petit chœurs de Cléry ovationnés Choristes ont brillé

trois repré-
dredi, same-
les voix de
sont éle-
ôûtes mises
Notre-Dame

par l'Orchestre du Chapi-
tre, dirigé par Gildas Har-
nois, ils ont donné une in-
interprétation magistrale
d'un répertoire consacré à
Jeanne d'Arc.

Le fabuleux destin

s amateurs
ette année
enthousias-
du beau
ense travail
pouvaient
'excellence.
tte voie par
et Barbara
cheffes de
omparnés

Et c'est une partie du fa-
buleux destin de l'héroïne
que les chanteurs et musi-
ciens ont livré. En com-
mençant par le tradition-
nel *Carillon de Vendôme*,
très joliment chanté en
canon par les enfants du
Petit Chœur, porté par les
basses des voix d'hommes.
De très jeunes choristes

qui ont trouvé toute leur
place aux côtés de leurs
aînés et des deux solistes,
Lisa Chaïb-Auriol et Oli-
vier Dejean.

Avec ferveur, l'ensemble
a interprété des œuvres
religieuses comme la *Mes-
se héroïque*, d'Henri Nibel-
le, mais aussi profanes
avec des extraits des opé-
ras que Verdi et Tchaïko-
vski ont consacré à la Pu-
celle d'Orléans.

Les concerts de l'an pro-
chain lui seront à nouveau
consacrés, à l'occasion du
centenaire de sa canoni-
sation. ■



Choristes, solistes et musiciens unis pour servir un très beau répertoire.

ARGONAUTE

Début des sessions Musique et Équilibre aujourd'hui



VENDREDI. TiM !, auteur, compositeur et interprète orléanais.

L'association Musique et Équilibre reprend ses ses- sions ouvertes au public.

Tout commence ce lundi,
à 19 h 30, par un Live#17
avec les élèves de saxo-
phone de David Sevestre
(*gratuit*).

Mardi 1^{er} octobre à
20 heures : Jam#9. Bœuf
ou séance d'impro ? Peu
importe, l'essentiel est de
venir avec l'envie de jouer.
Thierry Brossard, prof de
guitare et de l'atelier blus-
es, sera le coordinateur de
cette jam d'octobre (*gra-
tuit*).

Jeudi, à 19 h 30, le Live
Atelier#5 accueille le grou-
pe vocal dirigé par Serge
Ceccaldi, accompagné par

Laurent Desmurs au piano
(*gratuit*). Au programme :
les œuvres d'Astor Piazzol-
la et la Misa Tango de
Martin Palmeri (aussi en
concert le 6 octobre au
festival Les Résonances à
Ingrannes).

Vendredi, à 20 heures,
2times#18 : en première
partie, Léo Acoustique,
jeune chanteuse en for-
mule guitare/voix aux ins-
pirations pop et jazz. En-
suite, place à TiM !
L'auteur-compositeur-in-
terprète orléanais aux tex-
tes français et sonorités
pop rock se frotte pour la
première fois à la scène de
l'Argonaute (*participation
libre* ■